



# Asociația Komunitas

## Proiectul “The School Cinema”

Cine suntem...

...și ce facem



# Asociatia Komunitas

- Suntem un grup de tineri cercetatori in domeniul stiintelor sociale, carora le pasa de lumea in care traim.
- Din toamna anului 2006, Komunitas ne-a adus pe toti impreuna, oferindu-ne sansa de a ne armoniza interesele, preocuparile si viziunile intr-un demers coerent de actiune sociala.
- Ne dorim sa depasim cadrul strimt in care se manifesta de obicei stiintele sociale si incercam sa le aducem mai aproape de oameni, urmarind astfel o dimensiune aplicata a acestora.





# Misiunea Komunitas

- Komunitas își propune să contribuie la transformarea societății și îmbunătățirea calității vieții prin intervenții sociale care vizează:
  - Educația non-formală a tinerilor; educație pentru dezvoltare
  - Folosirea mijloacelor audio-video pentru educație și stimularea atitudinii “do-it-yourself”
  - Crearea de noi spații de interacțiune socială
  - Dezvoltarea participării indivizilor la viața comunităților în care trăiesc
  - Facilitarea accesului la cultură pentru categoriile defavorizate
  - Conștientizarea responsabilității pentru protejarea mediului și încurajarea unui mod de viață prietenos cu mediul natural
  - Depășirea unor stereotipuri sociale negative



DG Educație și cultură

Programul Tineret în acțiune

Comisia Europeană

Departamentul General Educație și Cultură



Programul Tineret in Actiune

# “The School Cinema”

## Educație civică non-formală, prin mijloace vizuale

Proiect finanțat de Comisia Europeană, prin programul Tineret in Actiune (Youth in Action), domeniul Tineri pentru Europa, acțiunea 1.2 (Initiative ale Tinerilor).



# Coordonatele proiectului

- **Perioada:** 10 februarie – 10 noiembrie 2009
- **Locuri de desfășurare:** Scoala cu clasele I-VIII nr. 136, Scoala cu clasele I-VIII nr.114 “Principesa Margareta”, Colegiul National Bilingv “George Cosbuc”, Colegiul National de Muzica “Dinu Lipatti”
- **Activitati** cu elevii acestor institutii: proiectii de filme cu teme sociale, urmate de discutii; teme de gandire pe marginea filmelor vizionate; identificarea unor probleme sociale care afecteaza viata elevilor; filmarea de interviuri si imagini care sa ilustreze opinia elevilor in legatura cu aceste probleme; transformarea acestor materiale in scurte filme – cu participarea elevilor
- **Ideea:** folosind filmul ca instrument social tactic, am vrut sa construim bazele unor legaturi intre tineri provenind din medii sociale diferite si avand oportunitati de viitor diferite. De asemenea, am vrut sa le starnim tinerilor participanti interesul pentru lumea care ii inconjoara. Si sa le facilitam accesul la auto-reprezentare si exprimare





# Motivatia proiectului

- Initiativa noastra a dorit sa aduca o schimbare pozitiva atat in viata unor copii proveniti din medii defavorizate, cat si in viata unor tineri cu oportunitati materiale – cu totii avand de suferit de pe urma segregarii dintre ei!
- Am dorit ca macar cativa dintre elevii din Scoala nr. 136, majoritatea locuind in ghetou, sa aiba ocazia de a isi exprima dorintele si parerile, in fata unui public larg. Am dorit ca elevii de la Scoala nr. 114 din Ferentari sa aiba ocazia de a medita asupra viitorului lor si asupra rolului pe care si-l vor asuma in construirea viitorului. Am incercat sa ii stimulam pe tinerii cu posibilitati materiale (din liceele considerate “de elita” din Bucuresti) sa-si asume responsabilitate fata de lumea in care traiesc si fata de construirea unui viitor mai bun si pentru cei mai putin norocosi decat ei.
- Am experimentat beneficiile educatiei non-formale in stimularea solidaritatii sociale – pentru ca am vrut sa transmitem elevilor ideea educatiei ca parteneriat si ca proces activ.



# Desfasurarea activitatilor

- **Etapa I. Proiectii de filme cu teme sociale:** “Punam” – despre copiii din tarile sarace care trebuie sa munceasca pentru a isi intretine familiile; despre efectele pozitive si negative ale turismului in zonele exotice dar sarace; “Born into brothels” – despre lipsa de oportunitati a copiilor nascuti in familii implicate in prostitutie; “Persepolis” – despre tinerii care traiesc in zone de razboi; “FlipFlopSam” si “Fiare vechi cumparam” – despre oamenii care traiesc din reciclarea de obiecte si materiale aruncate; “Welcome to Plementina” – despre emanciparea unui grup de tineri romi, intr-un sat afectat de saracie si razboi, in Kosovo. Participanti: aproximativ 200 de elevi din cele 4 institutii educationale partenere.
- **Etapa II. Sesiuni de filmare:** filmarea unor discutii in scoala, interviuri individuale – reflectii asupra viitorului, explorari urbane in grupuri mixte, in jurul scolii si in oras – pentru a explora diversitatea perceptiei sociale, observatii ale vietii cotidiene
- **Etapa III. Realizarea a 4 filme scurte** pe baza materialelor vizuale adunate: “Scoala viitorului”, “Scoala din ghetou”, Aproximativ 20 de elevi au fost implicati direct in toate stadiile de realizare a filmelor.
- **Ne dorim ca aceste filme sa fie vazute de un public cat mai larg, care sa fie receptiv la mesajul imaginilor dar si la ideea ca toti tinerii ar trebui sa aiba ocazia de a se exprima si de a fi ascultati.**
- Echipa initiativei Komunitas: Maria Balabas, Emilian Ciobanu, Ioana Florea, Radu Molosaga, Vladimir Panait, Miruna Tirca





## Reusite

- Activitățile proiectului au implicat mai mulți participanți decât se estimase inițial – atât la proiectele de filme cu teme sociale, cât și în realizarea materialelor vizuale.
- Am realizat împreună 4 filme, cu teme diferite, în loc de 3 propuse inițial.
- Participarea în cadrul proiectului a fost decisivă, pentru unii elevi, în alegerea direcției profesionale viitoare (ex: alegerea Facultății de Asistență Socială sau Sociologie).
- Flexibilitatea proiectului ne-a permis să îl adaptăm la nevoile și interesul tinerilor participanți – prin introducerea de noi activități, prin adaptarea temelor pentru filme.
- O parte din echipa de la Colegiul Cosbuc a decis să se implice voluntar în proiectele viitoare desfășurate în Școala nr. 136 – ceea ce înseamnă un triplu mecanism de susținabilitate: a relației dintre tineri, a relației dintre instituții și a continuității misiunii Komunitas. Motiv pentru care le aducem mulțumiri și felicitări!
- S-au pus bazele unor noi inițiative pentru îmbunătățirea situației în Școala nr. 136: tabere de premiere pentru elevii performanți; demararea unui mini-curs de informatică pentru cei care nu își permit un calculator; proiectarea unei noi Inițiative Locale a Tinerilor din Komunitas, pentru realizarea de cercuri artistice extra-scolare cu elevii claselor aIV-a – aVI-a; acest proiect a primit deja suportul Programului Tineret în Acțiune, Tineri pentru Europa.



## Dificultati

- Proiectul nostru a implicat și copii care locuiesc în zone defavorizate – numite chiar ghetouri (Zabrauți și Aleea Livezilor). Datorită problemelor cotidiene de ordin economic, familiile lor îi incurajează mai degrabă către angajarea timpurie în munca necalificată, decât în educație și performanță școlară. Nici metodele tradiționale de predare nu corespund nevoilor acestor copii – ceea ce îngreunează și mai mult procesul educațional în cazul lor. Drept urmare, am adaptat metodele de lucru și am inclus elemente noi în proiect: excursii în oraș, discuții pe alte teme decât cele strict legate de filmele proiectate (ex: discuții despre viața personală a elevilor). În final, am schimbat forma și conceptul filmului care îi implică pe elevii Școlii nr. 136: produsul final a luat forma unui material video-activist, în care se prezintă probleme legate de viața elevilor și de procesul educațional din această instituție.
- A fost dificil să coordonăm orarul participanților, unii având școala dimineata, alții după-masă.
- Colaborarea și comunicarea cu cadrele didactice ale Colegiului Național de Muzică “Dinu Lipatti” s-au dovedit a fi foarte dificile. Sprijinul și interesul au lipsit din partea direcției – ceea ce s-a reflectat și în atitudinea elevilor. Motiv pentru care am ales să integram în proiect mai mulți elevi dornici și dispuși voluntariatului, din celelalte instituții educaționale, pentru a nu le descuraja interesul cu un refuz.





# Filmele realizate

- **“Scoala viitorului”**: proiect video ce ii are in centru pe elevii Scolii nr. 114 si idei legate de responsabilitatea pentru mediul inconjurator.
- **“Scoala din ghetou”**: material video-activist despre problemele elevilor care frecventeaza Scoala nr. 136.
- **“Ursitoarele-n Bucuresti”**: meditatie vizuala asupra spatiului public din Bucuresti, proiect video al elevilor de la Colegiul Cosbuc.
- **“Un 66 si o viata”**: despre greutatile varstei a treia in Bucuresti si despre povestile varstnicilor ca o resursa sociala.



# Va invităm să vizionați filmele!

Ne puteți contacta pentru orice întrebări sau sugestii

[www.the-school-cinema.blogspot.com](http://www.the-school-cinema.blogspot.com)

[www.komunitas.ro](http://www.komunitas.ro)

0726 036 408

[komunitas.ro@gmail.com](mailto:komunitas.ro@gmail.com)