

**ASOCIAȚIA KOMUNITAS**  
**RAPORT DE ACTIVITATE – ANUL 2010 / 2011**

## PROIECTE

### 1. PROIECTUL „IMPREUNA SCRIEM LUMEA”

**Perioada:** 01.05.2010 – 15.12.2010

**Beneficiari:** 25 de elevi de la Scoala Generala 136 si Scoala Generala 148 „George Calinescu” situate in cartierul Ferentari, București

**Finantator:** Comisia Europeana, in cadrul programului Tineret in Actiune, Actiunea 1.2

**Buget:** 5750 euro

**Website:**

<http://impreunascriemlumea.wordpress.com/>



Proiectul “Împreună scriem lumea” si-a propus să găsească soluții pentru două probleme sociale interconectate: excluziunea și discriminarea tinerilor pe motive etnice și economice, și etica reprezentării în presă a grupurilor defavorizate. În timpul proiectelor derulate de asociație de-a lungul timpului, care au implicat, de fiecare dată, copii și tineri din cartierul Ferentari din București, am identificat o serie de probleme cu care aceștia se confruntă zi de zi: excluziunea socială, lipsa unui proces educațional eficient în școli, gradul crescut de abandon școlar, mediul cotidian agresiv, lipsa accesului la cultură și la mijloace creative și inovatoare de petrecere a timpului liber, lipsa unei direcții privind viitorul personal și profesional.

În mare, proiectul a cuprins ateliere de educație non-formală prin jurnalism:

- ateliere de noțiuni introductive de jurnalism
- ateliere de știri
- ateliere de cronică de film și teatru
- ateliere de jurnal de călătorie
- proiecții de filme documentare

Proiectul “ Împreună scriem lumea” si-a propus să aducă o schimbare pozitivă asupra grupurilor de tineri implicate (elevi din școlile cartierului Ferentari și studenți de la Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării din București), asupra comunităților din care fac parte și asupra celor care au venit în contact cu mesajul proiectului, prin: oferirea șansei de interacțiune și comunicare interculturală, pentru dezvoltarea conștiinței sociale și a solidarității; oferirea unui instrument de empowerment copiilor și tinerilor prin libertatea exprimării în scris a părerilor și percepțiilor față de cultură, ecologie, discriminare, societate, orașul în care locuiesc; oferirea șansei de auto-reprezentare prin creativitate și exerciții de jurnalism; deschiderea către cultură națională și europeană (film, teatru, muzică, evenimente culturale), dar și conștientizarea, prin intermediul unor ateliere creative, a problemelor sociale europene. Materialele realizate de copii (texte și fotografii) au fost expuse în cadrul unei expoziții organizate de asociație în luna septembrie, iar la final de proiect toate aceste materiale au fost publicate într-o revistă.

### 2. PROIECTUL EKOMUNITAS

**Perioada:** 01.02.2010 – 30.06.2010

**Beneficiari:** 30 de elevi de la Centrul de plasament ”Ciresarii 2”, din Ferentari, București

**Finantator:** Comisia Europeana, in cadrul programului Tineret in Actiune, Actiunea 1.2

**Buget:** 8700 euro

**Website:** <http://e-komunitas.blogspot.ro/>

Prin acest proiect ne-am propus sa-i determinam pe copii sa constientizeze importanta mediului care ii inconjoara, sa se ataseze de natura, sa inteleaga rolul pe care il pot avea in protectia acesteia si sa descopere, prin ateliere creative si educative, ca au talente si abilitati la care nici nu

s-au gandit.

In cadrul proiectului s-au derulat urmatoarele tipuri de activitati: vizionari de filme de animatie cu tematica ecologica, jocuri si ateliere de desen, pictura, origami, vizite la centre de colectare din Bucuresti si o serie de ateliere practice:

- recycle art: s-au folosit deșeurile selectate si pregătite anterior pentru a confecționa atât obiecte utile pentru viața de zi cu zi, cât și recuzita necesară scenografiei unei viitoare piese de teatru: costume, decoruri;
- teatru: s-a realizat o piesa de teatru cu tematica ecologica, care a fost pusa in scena in finalul proiectului;
- handmade paper: s-a confectionat hartie reciclata, care a fost folosita intr-un mod creativ (colaje, felicitari, desene, costume, decor)

La finalul proiectului au avut loc premiera piesei de teatru si organizarea unei expozitii cu materialele realizate in timpul atelierelor de creatie



### 3. PROIECTUL „FEMINITATE EGALITATE SOLIDARITATE”

**Perioada:** 1.10.2010 – 30.06.2011

**Beneficiari:** 50 de fete de la Scoala Generala 136 si Scoala Generala 148 „George Calinescu” situate in cartierul Ferentari, București

**Parteneri:** Masterului de Gen de la SNSPA; Modulului feminist de la Facultatea de Stiinte Politice si Administrative

**Buget:** 19500 USD

**Finantator:** Fundatia Sorosb prin Fondul de Urgenta

**Website:** <http://feminitateegalitatesolidaritate.wordpress.com/>

Proiectul "Feminitate, egalitate, solidaritate" a avut ca scop orientarea activa a tinerelor din Ferentari catre educatie, cultura si dezvoltare personala, prin: 1) ateliere de educatie non-formala (prin diverse tipuri de arta) si de stimulare a potentialului creativ ; 2) consiliere psihologica in scopul constientizarii situatiei in care se afla si a depasirii modelelor de perceptie care le limiteaza vietile si deciziile si 3) solidarizarea prin lucru colectiv, cu studente de la facultati de stat, aflate la inceputul unei cariere de succes.

Grupul tinta al proiectului a fost format din: 50 de fete cu varsta intre 12 si 16 ani, de la Scolile 136 si 148 din cartierul Ferentari, zonele Zabrauti si Aleea Livezilor (zone segregate in jurul carora se creează un cerc vicios, marcat de lipsa de sustinere pentru continuarea scolii, in familie si cercul de prieteni, sarcina timpurie, munca necalificata timpurie, frica si dependenta financiara de barbat) si 30 de fete cu varsta intre 20 si 25 ani, la începutul unei cariere de succes, studente la facultati de stat din Bucuresti.

Proiectul s-a desfasurat in Bucuresti, in scolile si facultatile implicate, in zonele defavorizate alese (Aleea Zabrauti si Aleea Livezilor), in locatii culturale din oras si la punctul de lucru din cadrul proiectului. Tineretele fete au participat la ateliere creative de film, fotografie, muzica, pictura, teatru, dans, au realizat la incursiuni culturale prin oras la spectacole de dans sau teatru, la proiectii de filme, la expozitii de pictura sau fotografie si au redactat texte care au fost publicate in revista finala a proiectului.

**Duminică, 27 februarie, ora 13:00**

**green**  
*noir*  
22 CLUB JAZZ CAFE



Asociația Komunitas lansează revista  
"Feminitate, egalitate, solidaritate" în cadrul unui  
proiect de educație non-formală cu studente și  
eleve de la școli din cartierul Ferentari

**Atelier pictură**      **Atelier foto**

**Atelier video**      **Proiecții filme**

**Muzică: Beepo**

Proiectul este finanțat de Fundația Soros prin Programul Fondul de Urgență

#### 4. PROIECTUL „IA-TI ORASUL INAPOI!”

**Perioada:** 1.11.2010 – 30.01.2011

**Beneficiari:** 450 de tineri din 8 scoli si 7 licee sau colegii din Bucuresti

**Parteneri:** Facultatea de Peisagistică din cadrul USAMV București, Asociația pentru Tranziție Urbana, Asociația Fabrica de Peisaj, Asociația București, Inspectoratul Școlar al Municipiului București, Primăria Municipiului București și Centrul de Resurse pentru Participare Publică.

**Finantator:** CEE Trust for Civil Society in Central and Eastern Europe

**Website:** <http://educatieurbana.wordpress.com/>



Proiectul “Ia-ti orasul inapoi!” a fost un proiect complex de educatie urbana adresat scolilor si liceelor din Bucuresti. In urma procesului de selectie, au fost cooptate in proiect urmatoarele scoli generale, colegii nationale si licee: Scoala Generala 135 “Stefan cel Mare”, Scoala Generala 143, Scoala Generala 148 “George Calinescu”, Scoala Generala 88 “Mihai Eminescu”, Scoala Generala 85 “V. Bunescu”, Scoala Generala 114 “Principesa Margareta”, Scoala Generala 127 “Republica Peru”, Scoala Generala nr 7 / Colegiul Economic “Viilor”, Colegiul Tehnic “Petru Rares”, Colegiul National “Ion Neculce”, Colegiul National “George Cosbuc”, Colegiul National “Gh. Sincai”, Colegiul National “Mihai Eminescu”, Liceul Teoretic “Stefan Odobleja”

Proiectul si-a propus să introducă educația urbană ca formă de activitate extraclasă sau de curs opțional, care să îi determine pe elevi să se implice ca cetățeni activi ai orașului, capabili să participe la deciziile importante privind dezvoltarea urbană și să realizeze intervenții în spațiul public care să îi

reprezinte. Proiectul a urmarit ca tinerii să înțeleagă mai bine ce înseamnă spațiul urban, viața într-un oraș mare și relațiile sociale la acest nivel.

In cadrul proiectului s-a realizat primul *Ghid de educatie urbana* din Romania, adresat tinerilor de liceu si de scoala generala. La baza proiectului s-au aflat metode interactive legate de antropologie urbana, de urbanism participativ si de mijloace multimedia (foto-media), pe care Asociația Komunitas le aplica deja de cativa ani in cadrul proiectelor sale.

Activitățile au cuprins:

- Derularea de module de formare pe teme de educație urbană la care vor participa elevii și profesorii din liceele selecționate.
- Inițierea a 10 Cluburi de educație urbană ai cărui membri vor fi formați în cadrul unor ateliere de foto-video, fund-raising și scriere de proiecte.
- Realizarea de către membrii Cluburilor de educatie urbana, sub îndrumarea echipei de proiect, a unor intervenții urbane (construirea de mobilier urban minimal, alcătuirea unor trasee alternative pentru deplasare pe bicicletă, interventii artistice, evenimente socio-culturale etc.) în spații aflate în vecinătatea liceelor sau chiar in incinta acestora (de ex: amenajarea curților liceelor, expoziții de fotografii și bannere pe gardurile instituției etc).
- Sesiuni de formare pentru profesorii care doresc sa susțină ore de educatie urbana.
- Publicarea unui *Ghid educație urbana* care să folosească drept suport de curs profesorilor interesati de predarea acestei materii optionale.



- Organizarea *Conferinței naționale de educație urbană*, eveniment în cadrul căruia s-au diseminat rezultatele proiectului și s-a lansat *Ghidul de educație urbană*; la eveniment au participat profesori, elevi, reprezentanți autorităților administrative locale, reprezentanți ai unor ONGuri, mass media, specialiști în antropologie urbană, urbanism etc.

ai

## 5. PROIECTUL „DIN INIMA CARTIERULUI MEU!”

**Perioada:** 1.02.2011 – 30.07.2011

**Beneficiari:** 25 de elevi de la Școala Generală nr. 136 din Ferentari și comunitatea din cartierul Aleea Livezilor, Ferentari

**Parteneri:** Asociația Fabrica de Peisaj, Asociația Peisagistilor din România, Asociația pentru Dezvoltare Comunitară Ferentari, L'armoire Urbaine (Fr), Administrația Domeniului Public sector 5

**Finanțator:** Comisia Europeană, în cadrul programului Tineret în Acțiune, Acțiunea 1.2 (inițiativă transnațională)

**Website:** <http://din-inima-cartierului-meu.blogspot.com/>

### Obiectivele proiectului:

- Promovarea unei atitudini responsabile și participative în rândul tinerilor din cartierul Ferentari (strada Aleea Livezilor) prin inițierea de activități de urbanism participativ și intervenție urbană;
- Revitalizarea relațiilor sociale dintr-un cartier defavorizat prin amenajarea parțială a unui spațiu de joacă și de socializare (un fost parc abandonat);
- Stimularea solidarității sociale și a conștiinței sociale între tineri proveniți din medii socio-culturale diferite și din generații diferite: tineri studenți la facultăți prestigioase din București (Peisagistica) și tineri din Ferentari (Școala 136), între un ONG cu membri de etnie romă (ADLF), un ONG de științe sociale aplicate (Komunitas) și un ONG francez (L'armoire urbaine) prin derularea de activități interdisciplinare și implementarea unui proiect comun.

Proiectul și-a propus să deruleze activități de educație non-formală cu elevi din Ferentari, să amenajeze un teren de fotbal și câteva spații de socializare pentru cetățenii din Aleea Livezilor, să

organizeze evenimente sportive/culturale (proiectii de filme, piesa de teatru si doua meciuri de fotbal) in cartier. Aceste actiuni s-au realizat prin implicarea mai multor actori urbani: autoritati administrative, ONGuri, elevi, cetateni din cartier. Proiectul a avut o dimensiune pronuntat participativa, ceea ce a facut ca el sa fie un real succes



## ACȚIUNI 2010 / 2011

### 1. Participare la festivalul de cultură urbană "Street Delivery"

In 2010 am „cucerit” un nou spatiu: coltul de la intrarea din Parcul Gradina Icoanei (dinspre Biserica Anglicana). La fel ca si in editia trecuta, am avut un free shop si o biblioteca alternativa (tot in parteneriat cu Biblioteca Metropolitana si Biblioteca Alternativa), la care s-au adaugat o piesa de teatru jucata de elevi de la Colegiul „Ion Neculce” si muzica mixata de Radio Groove On.



In 2011 am adus la festival sau am implicat in organizarea spatiului Komunitas liceeni participanti in proiectele noastre de educatie urbana. Astfel, am avut parte de un concert de vioara, orga si chitara (sustinut la initiativa Ileanei Zirra, eleva la Colegiul „George Cosbuc”), de un recital live de poezie (sustinut de Catalina Balan, eleva la Colegiul „Mihai Eminescu” si de un atelier de pictura live sustinut de grafferii Ken si Spliff. Din pacate, piesa trupei de teatru a liceului „Mihai Eminescu” nu s-a mai tinut din cauza vremii capricioase. Cei care nu ne-au vizitat, au putut sa admire tinutele din materiale reciclabile realizate si purtate de eleve de la Colegiului Tehnic „Petru Rares”.

## 2. Participare in cadrul expozitiei "Activari urbane"

Proiectul "[Din inima cartierului meu](#)" a fost selectat pentru a face parte din expozitia „**Activari Urbane in Romania**”, organizate de Asociatia Zeppelin la Muzeul National de Arta Contemporana in noiembrie 2011.



In cadrul expozitiei „**Activari Urbane in Romania / Programul “Patrimoniul ca resursa”**”, pe langa interventia noastra urbana in Ferentari – Aleea Livezilor, s-au putut vizita inca 13 modele eficiente de recuperare a unor spatii abandonate, a identitatii unui loc, a unor tehnici si obiceiuri bune, a relatiilor sociale. Proiectele selectate au promovat o cultura a activismului civic urban.

## 3. Conferința națională de educatie urbana

Această conferința a reprezentat evenimentul de lansare a unui concept inovator si a marcat totodata un moment-cheie din strategia pe termen lung a Asociației Komunitas, care promovează educația urbană ca o îmbinare a unor elemente specifice mai multor discipline: antropologie urbană, educație vizuală, participare publică, urbanism, activism urban. Evenimentul a avut loc la Universitatea de Arhitectura si urbanism "Ion Mincu" si a avut loc in cadrul proiectului "Ia-ti orasul inapoi!"



Dupa zile si nopti de munca de organizare, dupa luni de scriere si rescriere, am lansat in prima zi a Conferintei Ghidul de Educatie Urbana, o publicatie in premiera in Romania, din care se va dezvolta viitorul Manual de Educatie Urbana adresat liceenilor. Ghidul a fost distribuit gratuit persoanelor prezente la Conferinta. Ghidul poate fi consultat aici:

[http://issuu.com/marius\\_huza/docs/ghidul\\_de\\_educatie\\_urbana](http://issuu.com/marius_huza/docs/ghidul_de_educatie_urbana)

## 4. Invasie de liceeni la Cinema "Eurotinerimea romana"

„**Invasie de liceeni la Eurocinema Tinerimea Romana**” a fost unul dintre evenimentele finale ale proiectului de educatie urbana "[Ia-ti orasul inapoi!](#)". Evenimentul a luat forma unui mic festival de film documentar, in timpul caruia am proiectat 10 materiale video realizate chiar de elevi din 7 licee bucurestene implicate in proiect.



Timp de 4 luni, membrii Cluburilor de Educatie Urbana din liceele si colegiile "Stefan Odobleja", "Viilor", "Mihai Eminescu", "Petru Rares", "Ion Neculce", "Gheorghe Sincai" si "George Cosbuc" au documentat orasul, s-au imprietenit cu el, au explorat spatii abandonate, au luat interviuri, apropiindu-se atat unii de altii, cat si de oras. Cu ajutorul camerei de filmat au constientizat mai bine ce inseamna Bucurestiul, in ce mediu traiesc si ce pot face pentru a schimba viitorul spatiului public.